

LES ARCHETYPES DES HISTOIRES

HERO

Celui qui fait des actions courageuses, qui a une remarquable force de caractère et qui démontre volonté de sacrifice.

ROI

Celui qui commande dans son domaine (pas forcément un "roi" classique). Un pilier de force et de dignité.

REINE

Elle (ou bien il) influence le pouvoir, en donnant des suggestions au "roi".

ANTI-HERO

Un héros qui brise des conventions sociales. Il se bat pour de grands idéaux

TYRAN

Il exerce le pouvoir avec cruauté et injustice.

PETIT DUR OU VOYOU ("bully")

Celui qui maltraite les faibles. Comme le tyran mais sans exercer le pouvoir.

SCÉLÉRAT

Celui qui cause des problèmes

PERDANT

Celui dont tout le monde s'attend qu'il va perdre

TENTATRICE

Celui qui donne au protagoniste quelques choses de désirable pour le distraire de la mission.

VIEUX SAGE

Celui qui donne sagesse et connaissance. Car il voit les choses d'une perspective plus grande

ENFANT

Innocent, curieux, vulnérable

DIABLE

Personnification du mal

AME PERDUE

Il est toujours en recherche, à la dérive, distant

DIEU

Tout-savant, tout-puissant

CONSCIENCE

Celui qui aide le héros à distinguer le bien et le mal

COMPAGNON

Celui qui accompagne le héros dans son voyage, toujours à son côté.

COMBATTANT

Celui qui se révèle dans la lutte. Il lutte pour défendre ou pour résister

TÉMOIN

Celui qui rend compte (ou qui fait mémoire) au héros d'une action à fin de le pousser à l'action

CHAMPION

Celui qui transforme les idées en action

NAIF

Celui qui manque d'expérience et de compréhension de la vie

VIERGE

Celui qui est pur, sans tache

PÈRE

Le personnage qui crée quelques choses qui permet au héros de croître

VICTIME

Le personnage malchanceux et qui ne se sent pas capable d'y remédier

OBSTACLE ou GARDIEN DU SEUIL

Le personnage qui bloque les pas ou le progrès du protagoniste

MONSTRE

Celui qui dégoûte et terrifie les gens, ou pour inhumanité ou pour comportement vicieux

HOMME DE MAIN

Celui qui utilise la violence physique pour intimider ou se faire respecter

GÉNIE

Celui qui a des capacités exceptionnelles reconnues par tout le monde

FOU

Au-delà de la rationalité

FILOU (“trickster”)

Quelqu'un qui trompe, escroque, ou joue des tours. Mais aussi le BOUFFON qui peut être à côté du héros

SORCIÈRE

Personnage laid, vicieux et méchant. Il a des pouvoirs magiques, réels ou présumés, qu'il utilise à des fins maléfiques.

EXCENTRIQUE

Personnage non conventionnel, plutôt lunatique

VOYANT

Capable de prédire le futur

ALIEN

Personnage qui n'appartient pas à (ou n'est pas accepté par) un groupe ou la société.

LÂCHE

Un personnage qui est considéré comme craintif

ÉTRANGER

Personnage mystérieux dont la présence a un impact sur ceux qui les entourent

FANTOME

Personnage qui sert à rappeler les protagonistes pourquoi ils entreprennent une action

GUIDE

Quelqu'un qui dirige et aide les autres dans un lieu ou vers une destination, souvent en les accompagnants sur le chemin

ESCROC

Personnage sans scrupules et malhonnête, et il est aussi sympathique (les gens l'aiment)

CONTEUR

Quelqu'un qui suit le flux de la narration soit directement aux personnages soit au public

FOU

Personnage considéré comme manquant de bon sens ou que les autres considèrent ridicule

MUSE

Quelqu'un qui est une source d'inspiration, ce qui provoque l'inspiration à l'action. Souvent, la raison pour laquelle une nouvelle tâche est effectuée

PROPHÈTE

Celui qui transmet les messages d'un dieu, en contact avec la transcendance

IDOL

Quelqu'un qui est admiré ou aimé, souvent à l'excès, et qui déforme leur vision du monde autour d'eux

INNOCENT

Plus confiant ou naïf que la plupart des gens par manque d'expérience de la vie ou de l'échec de reconnaître les motivations des autres

ARTISTE

Quelque chose qui fait quelque chose habilement et de façon créative

MÈRE

Personnage qui s'occupe de quelqu'un avec soin et attention, parfois à un niveau excessif

MARTYR

Quelqu'un qui choisit de mourir plutôt que nier son crédo, ou qui se sacrifie (ou souffre beaucoup) à fin de défendre une cause ou un principe.